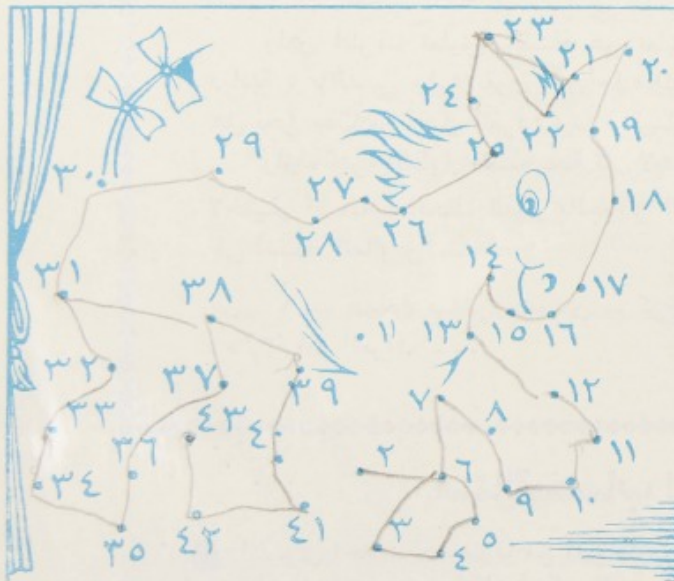


العربي الصغير



يونيو (حزيران) ١٩٦٠

ما هذا؟



لكي يظهر لك الرسم المخفي وراء الأرقام ، امسك بقلمك الرصاص وارسم خطوطاً مستقيمة ، متباعدة الأرقام من ١ الى ٤٣ - ان المنظر الذي سيظهر لك سيجعلك تبتسم وتضحك ..

فكر قبل أن تجيب ؟

● ما هو الشيء الذي يفعله كل انسان في نفس الوقت ؟

.....

● ما هو الشيء الذي يوضع على المائدة ويقطع ولكنه لا يؤكل ابداً ؟

.....

● ما هو الشيء الذي يمر على الناس مرة واحدة ثم لا يعود ابداً ؟

.....

● ما هو الشيء الذي له أسنان ولكنه لا يأكل ولا يعض .

.....



الخمسة الفائزون بجوائز مسابقة العربي الصغير

● « العربي الصغير » يشكر أخوته وإخوانه الذين اشتركوا في مسابقة « الصورة المقتطعة » .. وهو فخور بأن جميع المشتركين قد وفقوا إلى جمع أجزاء الصورة الخمسة وتركيبها ، وأن كان بعضهم قد نسي شرح الصورة أو التعليق عليها ، أو أخطأ في هذا الشرح والتعليق .

ولعل الطرف تعليق تقنياء هو تعليق الأخ « كافي جليل دبابنة » بالتفصيل وفيه يقول : « إن هذه الصورة جعلته يتساءل : هل نحن حقاً من أصل القرود ؟ ثم ترقبنا كما يقول داروين ؟ وإزاء كثرة الحلول الصحيحة كان لابد من الاتجاه إلى القرعة لاختيار أصحاب الحق للوزن بالجوائز الخمس المقررة ، وفيما يلي أسماء الفائزين ..

١ - بهيجة عباس حمودي - كرخ ، بغداد - رقم الدار ٤٨/٣/٥١ العراق ...



- ٢ - عبيد هاشم : بواسطة جعفر هاشم - محكمة البداية ، نابلس - الأردن ..
 - ٣ - عبد الأمير محمد : دكان معبود جواد بهرة ، سوق العباس ، كربلاء العراق ..
 - ٤ - عبد الله بن عبد الرحمن الشعيبي دكان رقم ٢٦ الاحساء - الهفوف - السعودية ..
 - ٥ - ليلى حمدي البستاني - صندوق البريد ١١١٥ عمان - الأردن ..
- وسيرسل لكل منهم نصيبه في الجائزة وقدرة جنيته واحد صرول ..

مسألة حساب !

● اشترى احدكم صندوقاً من البرتقال ، وفي طريقه إلى البيت التقى بأحد أصدقائه فأعطاه نصف ما كان في الصندوق ، ثم التقى بآخر فأعطاه نصف الباقي ، وكلمة التقى بمعنى أعطاه نصف ما يتبقى معه من البرتقال حتى إذا ما وصل إلى بيته لم يبق له إلا برتقالة واحدة ..

نكم عدد البرتقال الذي كان في الصندوق عندما اشتراه ، إذا كان قد التقى في طريقه بسبعة من الأصدقاء أعطى كلا منهم نصف ما معه ؟

(انظر الحل على صفحة ٦)

معقول !

● جلس أحد أعضاء بعثة استكشاف القطب الشمالي يحدث أصدقاءه عن مشاهداته في رحلته فقال : كان البرد شديداً جداً حتى أن ضوء الشمعة تجمد ذات مرة فلم نستطع إطفاءه !

وكان بين الحاضرين مستكشف آخر فقال له : هذا بسيط .. أما رحلتنا نحن إلى القطب فكانت التكاليف تخرج من أفواهنا على هيئة قطع من الثلج ، فكنا نضعها على النار حتى نستطيع تفسيرها !

مُرُوءَةٌ .. وَوَفَاءٌ

يَومًا كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قَامًا يَوْمَ جَابِلٍ يَتَمَشَّى
بَيْنَ النَّاسِ وَخَلْفَهُ أَكْثَرُ الْعَسَاكِرِ ، إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْنَا مَسْكِينٌ
يَسْأَلُهُ مِنْ شَيْءٍ ، وَيَقُولَانِ إِنَّهُ قَتَلَ أَبَاهُ ، وَهَذَا لَكَ
يَهْلِكُكَ الْقَتْلُ .
وَمَا سَأَلَ الْخَلِيفَةُ النَّاسَ لَوْ يَتَكَبَّرُ مَا تَكَبَّرَ بِهِ الْعُلَمَاءُ ،
وَلَكِنَّهُ قَالَ إِنَّهُ كَانَ يَزُجُّ رِيحَهُ فَتَشْتَلُّهُ رِيحُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ
فَرُوبَ ، وَكَذَا يَسْتَبِيعُ بِرُيُوبِهَا بِحَجَرٍ مُبِيعٍ مِنْهَا مَكْتَلًا ، قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ
الْقَابَ لَاقَةً ، وَهِيَ تَكُونُ حَتَّى يَهْلِكَ مَوْتُهُ ، وَتَسْأَلُ نَفْسُ الْحَجَرِ
وَرُبِّي بِهِ الشَّيْخُ رَجُلًا كُنْتُ الْقَامِيَةَ .

قَالَ عُمَرُ : أَمَا وَلَهُ عَرَفْتُ بِحُرْمَتِهِ ، فَلَا يَدُ مِنْ الْقَتْلِ

قَالَ النَّاسُ : شَيْخٌ

وَالطَّاعِدُ ، وَلَكِنْ لِي أَمَّا

صَغِيرًا كَمَا أَبَوُا قَدْ

أَوْصَى لَهُ بِتَقْوَى مَا لَهُ

وَالْمَسْكِينُ عَلَيْهِ ، فَدَقَّقَتْ

أَيَّ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ

سِوَايَ ، فَالْفَرَقُ لِلْإِسْلَامِ

حَتَّى يَهْلِكَ مِنْ بَقُولِهِمْ

الْعُلَامُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَلَا

ذَهَبَ مَالُهُ وَكَفَتْ أَلْفَ الْمَسْكِينِ مَتَا يَصِيحُ
قَالَ عُمَرُ : وَمَنْ يَتَشَبَّهُ وَيَكْفُلُ عَوْنَهُ
تَقَلَّتْ ثِقَاتُ بَيْتِ الْخَالِفِينَ وَأَعَزَّ إِلَى أَبِي دَاوُدَ ، هَذَا
تَقَلَّتْ .

قَالَ عُمَرُ : مَا رَأَيْتُ بِأَقْبَلُ

قَالَ أَبُو دَاوُدَ : أَمْسَيْتُ لِفَلَاحَةِ أَيَّامٍ ، وَلَوْ أَنَّي لَا أَعْرِفُ مِنْ هَذَا

بَيْتِ الْعَرَبِ ، وَلَا أَرَى أَيْ قَبِيلَةٍ يَتَشَبَّهُ

وَعِنْدَ مَا أَتَى الْخَلِيفَةُ لِنَفْسِ الْإِنْفِرَادِ

وَقَدْ أَتَيْتُ لِأَيَّامِ فَاحَاتِ أَقْبَلُ وَلَهُ تَقَلُّبٌ يَطْلُبَانِ يَوْفِيهِ

الْقَتْلُ ، لَكِنَّ الْقَتْلَ لَمْ يَكُنْ فِي حَقِّهِ قَتْلًا مِنْ أَمَلٍ فَإِنَّ
عَلَى مَنْعِهِ مِنْ أَبِي دَاوُدَ ، وَتَقَلُّبُ الْمَالِ مِنْ أَبِي دَاوُدَ
بِشَرِيعَةِ اللَّهِ .

الجمعة على الصلح العالي



- ٤ -

- ٤ -

فرصة

الطفل : لماذا خلق الله آدم أولاً ؟
الأب : حتى تكون لديه فرصة
يتكلم فيها للعلماء أو العظماء قبل خلق
جواه ...



سبب وجيه !

● قال الطفل لأمه :

— أأنا لماذا لا يوجد أطفال عند
الأم ؟

الأم : لماذا ؟

الطفل : لأنه ليس عندهم لعب
يشغلون بها !

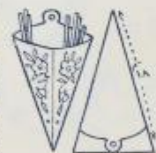


شئون عائلية !

● كان المدرس يشرح لطلابِهِ
قصة القاق : فرجع أحد الأطفال يده
وصاح :

— إن والدي يقول إن أصلاً فرود !
فهل هذا صحيح ؟

● صاحبه المدرس : فغنى أكمل الشرح
... فأنسى لا أهتم مطلقاً بشؤونكم
العائلية !

حمالة ..
من لا شيء !

● في لحظة من زور الكرون
على شكل ملك مسافر السافير ،
طون سافه ١٨ سم ، وفاسيريه
٩ سم ، ثم في فاسيريه التت
والتي فيها كايا في الشكل .
ثم اصغر ورقة مارية واقطع منها
ملكا كثلث الساق الا انه
توسع منه نحسو ٢ سم ،
ولكن سافه ١٢ سم فقط ، ثم ضع
هذا الثلث خلف ملك الكرون ،
واقطع الثلثين والفسح الضيقين
الزوايين من الزوايا العادي بحيث
يشعاعا فرطاسا . علمه على
الحائك في مسافر فاسيريه
ما يشاء من القلام ...

سمر والملك كتر ا جدا يده
العاطفة خصوصا اذا لونها

فَاتَّخَذَ الْحَاضِرُونَ بَيْتَهُمْ مَسْكُونًا ، وَكُلُّهُمْ مُتَّفَقٌ عَلَى أَبِي دَاوُدَ أَنْ
يَذْهَبَ فَصَحِيحَةٌ مُرُوءَةٌ ، وَرَاجِعُوا يَعْرِضُونَ عَلَى الْعُلَمَاءِ دِينَهُمَا
وَعِلْمَهُمَا بِرُفُوضَانِ ، وَفَجَاءَهُ أَكْثَرُ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ يَتَمَعَّبُونَ مِنْ جَنَابِهِ ،
وَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْ الْخَلِيفَةِ يَقُولُ : لَقَدْ سَكَنْتُ الْبَطْلَ إِلَى أَخْرَاجِهِ ،
وَالْمُسْتَنْتَهَمِ عَلَى أُمُورِهِ ، وَجِئْتُ إِلَى الْخَلِيفَةِ لِشَيْءٍ فِي قَضَاءِ اللَّهِ ،
فَدَمَشَ الْحَاضِرُونَ ، وَرَاجِعُوا يَهْتَكِرُونَ وَيَكْتَبِرُونَ ، وَأَقْبَلُوا عَلَى
أَبِي دَاوُدَ مُهْتَبِينَ ، وَاتَّخَذُوا بِشِيرُونَ إِلَى الْعُلَامِ ، وَيَقُولُونَ : وَأَنْتَ مَسَا
أَكْرَمُهُ مِنْ عُلَامِ !

وَعِنْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَ الشَّامَانِ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَهَذَا يَقُولَانِ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ .. لَقَدْ عَمَلْنَا عَنْ هَذَا الشَّامِ وَوَعَدْتَهُ لَهُ دَمَ أَيْمَانٍ كَأَنَّهُ
صَدَقَ وَوَعْدَهُ وَأَوْفَى بِالْعَهْدِ

وَعِنْدَ ذَلِكَ أَكْثَرُ الْحَاضِرُونَ مُرُوءَةٌ الْعُلَامِينَ كَمَا أَكْبَرُوا مُرُوءَةً
أَبِي دَاوُدَ وَوَفَاءَ الْعُلَامِ ، وَانْصَرَفُوا وَهُمْ يَرُدُّونَ :

مَنْ يَضَعُ الْخَيْزُرَ لَا يَعْدُمُ جَوَازِيَهُ
لَا يَذْهَبُ الْعَرَفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

حل مسألة الحساب : الجواب ١٢٨ بر نقالة



التوأمتان الراقصتان

هذه لعبة طريفة وسهلة يستطيع أن يقوم بها كل سائلة . والمثلوب مثلا أولا أن يقوم بتلوين ثمر وفستان التوأمتين سمرة والفتحة . وبعد انتهاء التلوين الملصق الصورة على ظهره كرسون مما فيه لعبة في منزلة . وبعد الملصق الزايف اهتمامهم بتأنيده حول الصورة كلها وليس العوار الرابع التي في الصورة لتصبح اثنين من كل يد من حيث في هذه المثلوب حتى يستطيع أن يجعل التوأمتين يرتفعان جميع أنواع الرقص . (انظر الصورة الإيضاحية بجوار هذا الكلام) .

